



PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO

El Ministerio dispone de un programa de aprendizaje remoto a través de la plataforma aprendoenlinea.mineduc.cl con recursos educativos alineado al currículum escolar de 1° básico a 4° medio. La plataforma está disponible desde hoy para todos los estudiantes del país.

Esta plataforma indica el uso guiado del texto escolar para todos los estudiantes desde 1° básico hasta 4° medio.

Para las asignaturas de **Lenguaje y Matemática**, están dispuestas **clases** para que los y las estudiantes trabajen y posteriormente permita monitoreo de sus docentes. Por lo que se debe:

1. Ingresar a la plataforma aprendoenlinea.mineduc.cl y hacer click en **Aprendo en línea usando el texto escolar**.



2. Luego acceder a la asignatura de Lenguaje o Matemáticas según curso que corresponda.





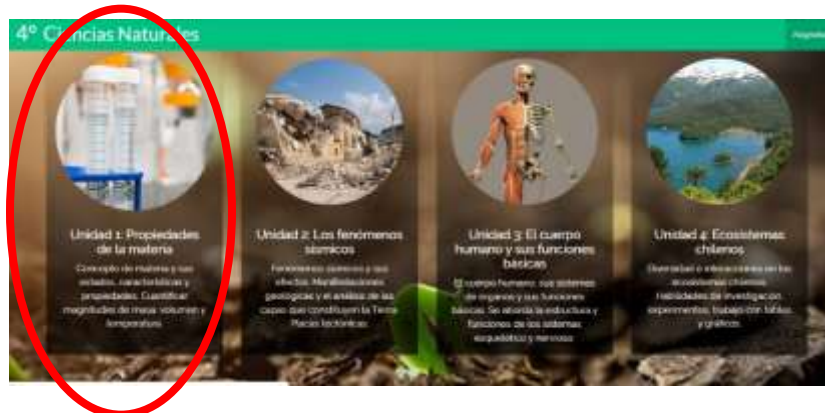
3. Posteriormente podrá acceder a las clases completas por curso, esta opción sólo esta para las clases de Matemática y Lenguaje y Comunicación. **Debe fijarse en qué clases de estas asignaturas las docentes determinaron a trabajar.**



4. Para el caso de **Ciencias Naturales e Historia, Geografía y Ciencias Sociales** se establecen actividades formativas determinadas por los docentes a cargo de dichas asignaturas de 1° básico a 4° medio. **Estas actividades pueden encontrarse en:**
- Páginas de los textos de estudios.
 - Guías de trabajo, lecturas entre otras, determinadas por las y los docentes. Éstas se encuentran ingresando a la siguiente sección:



Debe ingresar en la Unidad 1 en todos los cursos





Seleccionar la actividad, lectura y/o imagen indicada por el o la docente



5. Además, **desde 5° básico a 4° medio, para las asignaturas que no fueron mencionadas con anterioridad** y contemplan el plan de estudios de cada curso, desde la Unidad Técnica Pedagógica (UTP), se coordinó con las y los docentes el **material didáctico digital que se vincula con la Unidad 1 cada asignatura** para que los y las estudiantes puedan revisar. Se refiere a material didáctico: Vídeos, juegos, revistas digitales, software, Apps, entre otros.
6. Respecto a los talleres JECD, **a excepción del taller de inglés**, quedan sin apoyo online esperando el retorno a clases.

IMPORTANTE:

- Los textos de estudio de cada asignatura están disponibles de manera digital en la página del establecimiento www.colegiodalracia.cl
- Si el o la estudiante no cuenta con internet debe apoyarse del texto de estudio físico entregado.



3° MEDIO

Asignatura	Lengua y Literatura
Curso	3° MEDIO
Docente	Ana Karen Fuentevilla Alfaro
Unidad 1	Unidad 1: El viaje y el héroe. Recepción y comprensión de la obra literaria y no literaria.
N° de clase a trabajar	N° 1, 2 y 3. Además, en este link podrá encontrar el texto correspondiente al plan lector: “1984” (novela distópica) del autor: George Orwell para su descarga en formato PDF. https://freeditorial.com/es/books/1984 En este link, https://www.achtungmag.com/literatura-genero-distopico-ficcion-realidad/ podrá encontrar información sobre la novela distópica, en el siguiente artículo: Literatura y género Distópico: ¿ficción o realidad?

Asignatura	Matemática
Curso	3° Medio
Docente	Fernanda Azúa Farías
Unidad 1	La toma de decisiones en situaciones financieras 1 y económicas
N° de clase a trabajar	Trabajo con Texto del Estudiante páginas 8 a la 19.

ASIGNATURAS CON MATERIAL COMPLEMENTARIO DIGITAL

ASIGNATURA	LINK/INDICACIÓN
Inglés	<ol style="list-style-type: none"> 1) Observa el video. https://www.youtube.com/watch?v=JJOnFD19eT8 2) Responde las preguntas del ejercicio 1, página 7. 3) Clasifica lo que buscas en un trabajo del 1 al 6 en el ejercicio 2, página 7. 4) Recuerda que puedes usar el diccionario online www.wordreference.com para buscar las palabras que no conoces.
Educación ciudadana	<p>Nº1: Revisar video ¿Qué son los derechos humanos? (YouTube) https://www.youtube.com/watch?v=PPeRECua5CQ</p> <p>Nº2: Responder la siguiente pregunta ¿Cómo vives tus derechos humanos en la vida diaria?</p>
Ciencias para la ciudadanía	<p>Unidad: Salud, sociedad y estilos de vida https://www.muyinteresante.es/salud/articulo/el-sueno-en-cifras Leer texto científico. Luego analiza y compara en una tabla, las cifras sobre cuantas horas dormimos y las posiciones más utilizadas para dormir entre estadounidenses y españoles, según el texto. https://www.neurologia.com/noticia/6708/vinculan-una-noche-con-privacion-de-sueno-y-la-acumulacion-de-amiloide</p> <p>Indicación: Leer y analizar noticia. Luego Explica la relación de acumulación de amiloide con la privación de sueño.</p>
Filosofía	Instrucciones:



	<p>1.- Observar cada uno de los videos sobre el origen de la filosofía, y los principales filósofos de la historia.</p> <p>2.- Responder la (as) preguntas sobre cada uno de ellos.</p> <p>Video 1: El origen de la Filosofía. https://www.youtube.com/watch?v=flOJubw6SG0</p> <p>Responder las siguientes preguntas que se encuentran en el video de origen de la filosofía., tales como:</p> <p>1.- ¿En qué momento y lugar se originó el pensamiento Filosófico?</p> <p>2.- ¿Cuáles son los factores que favorecieron al origen de la filosofía?</p> <p>Video 2: Filosofía para la vida cotidiana. https://www.youtube.com/watch?v=qL4EoAF7MvM Responda la siguiente interrogante:</p> <p>1.- ¿Para qué sirve la Filosofía? Fundamente su respuesta con al menos dos argumentos.</p> <p>2.- Explique a que se refiere la siguiente frase, presente al final del video: “porque se dice que la filosofía es importante para liberarnos de las cadenas, de los prejuicios, para mantenernos lúcidos y críticos.”</p>
Ed. Física	<p>Descargar App “Entrenamiento Plancha – Desafío Plancha 30 días”. Seleccionar una dificultad, y realizar 2 rutinas a la semana.</p> <p>Registrar en un archivo Word: ¿Conviene ejercitarse en tiempos de coronavirus? ¿Cuáles son las implicaciones del sedentarismo en la calidad de vida?</p>
Música	<p>Escuchar el siguiente repertorio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fear of the dark – Iron Maiden https://www.youtube.com/watch?v=FoiHX9azZeQ 2. November Rain - Guns N' Roses https://www.youtube.com/watch?v=8SbUC-UaAxE 3. Always – Bon jovi https://www.youtube.com/watch?v=9BMwco6_hyA 4. El necio – Silvio Rodriguez (comparar esta versión con la de los bunkers) https://www.youtube.com/watch?v=VBU1IEFaBRI 5. El necio – Versión Los Bunkers https://www.youtube.com/watch?v=cFuhXlmbv4
Artes Visuales	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar artísticamente una emoción. <p>Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee atentamente los siguientes conceptos que te ayudarán a desarrollar tu emoción a través de una manifestación visual. <p>I. Emoción.</p> <p>¿Qué es la emoción?</p> <p>Las emociones son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando percibe un objeto, persona, lugar, suceso o recuerdo importante.</p> <p>Cada persona experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, aprendizaje, carácter y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse.</p> <p>Existen seis categorías básicas de emociones:</p> <p>Miedo: Anticipación de una amenaza o peligro que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad.</p> <p>Sorpresa: Sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitoria. Puede dar una aproximación cognitiva para saber qué pasa.</p> <p>Asco o aversión: Disgusto, asco, solemos alejarnos del objeto que nos produce aversión.</p> <p>Ira: Rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad.</p>



	<p>Alegría / Felicidad. Diversión, euforia, gratificación, contentos, da una sensación de bienestar, de seguridad. Tristeza Pena, soledad, pesimismo.</p> <p>II. A continuación, crea una manifestación visual que refleje tu visión de la emoción alegría / felicidad. Contemplando aspectos estéticos como: colores, texturas, composición, materiales, forma. Puedes usar distintas técnicas artísticas para realizarlo (ilustración, escultura, collage digital o manual, videoarte,etc).</p> <p>Link de apoyo de inspiración. https://www.pinterest.cl/search/pins/?q=felicidad%20y%20alegria%20fotografia%20retratos&rs=typed&term_meta[]=felicidad%7Ctyped&term_meta[]=y%7Ctyped&term_meta[]=alegria%7Ctyped&term_meta[]=fotografia%7Ctyped&term_meta[]=retratos%7Ctyped</p> <p>https://www.pinterest.cl/search/pins/?q=felicidad%20y%20alegria%20fotografia%20paisajes&rs=typed&term_meta[]=felicidad%7Ctyped&term_meta[]=y%7Ctyped&term_meta[]=alegria%7Ctyped&term_meta[]=fotografia%7Ctyped&term_meta[]=paisajes%7Ctyped</p> <p>https://www.pinterest.cl/search/pins/?q=felicidad%20y%20alegria%20fotografia%20emocion&rs=typed&term_meta[]=felicidad%7Ctyped&term_meta[]=y%7Ctyped&term_meta[]=alegria%7Ctyped&term_meta[]=fotografia%7Ctyped&term_meta[]=emocion%7Ctyped</p>
*Ciencias de la salud	<p>Efectos del sueño y el estrés en el comportamiento y salud de las personas</p> <ol style="list-style-type: none">1. Link de higiene del sueño https://es.slideshare.net/1989qsus/higiene-del-sueo-524419712. Link del estrés. https://es.slideshare.net/OrfitaLindaVelazquez/estres-diapositivas <p>Actividad: Reforzar la materia entregada anteriormente.</p> <p>Actividad: Realizar un resumen y formular preguntas para poder ser resueltas en las vías de comunicación directa que tendré con los alumnos.</p>
*Lectura y escritura especializada	<p>Realizar un mapa conceptual sobre el artículo de investigación científica que cada alumno eligió y enviarlo con plazo máximo el día viernes 20 de marzo del 2020 a las 18:00 hrs. Al correo camila.pizarrozepeda@gmail.com. Esta actividad corresponde al diagnóstico de la asignatura que estaba fijado para esta semana. Se adjunta guía con indicaciones para la actividad</p> <p>Con respecto a otras actividades, se solicita que los alumnos de este electivo realicen una bitácora de estos días que estarán en casa. Se adjunta guía con indicaciones para la actividad.</p> <p>Actividad N° 1:</p> <p>Objetivo de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">• Practicar estrategias de redacción <p>Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• En el cuaderno de la asignatura, escribe una bitácora sobre estos días de prevención• Cuenta lo más significativo del día, por ejemplo:<ul style="list-style-type: none">○ Tus rutinas de estudio y cómo sigues trabajando en tu aprendizaje○ Qué haces en tus tiempos libres: juegas en línea, investigas temas que te causan curiosidad, hablas con amigos y familiares, etc. Explica cada actividad que hagas.○ Si tienes algún sentimiento que te gustaría expresar: alegría, nervios, confusión.



	<ul style="list-style-type: none"> • La bitácora será tu espacio para que practiques la redacción y conozcas más sobre tus intereses. Si te gustaría hablar sólo sobre un tema en específico, ¡hazlo! Pero recuerda todas las estrategias que hemos visto para que busques información científica. Escribe cómo buscarás material, los pasos que has seguido y qué vas aprendiendo a medida que escribes. • La actividad será revisada en clases. Cualquier duda pueden escribir al correo de la docente: camila.pizarrozepeda@gmail.com en horarios que correspondan a la asignatura. <p>Actividad de Diagnóstico Objetivo de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategias de lectura y de redacción de artículos científicos <p>Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza un mapa conceptual en base al artículo de investigación científica que buscaste en internet • Utiliza la materia que vimos en clases y las guías que recibiste • El trabajo debes enviarlo a más tardar el día viernes 20 de marzo a las 13:00 horas al correo de la docente: camila.pizarrozepeda@gmail.com junto al artículo que buscaste • Puedes hacer un mapa en tu cuaderno y mandar la fotografía o bien enviarlo en un archivo Word. No olvides poner tu nombre. • Esta actividad corresponde al diagnóstico del electivo • Se aceptarán preguntas al correo indicado hasta el jueves 19 de marzo a las 18:00 horas. • Cada alumno recibirá una retroalimentación de la actividad • Recuerda que el artículo debe ser de un tema de interés y que puedes utilizar el mismo que buscaste para la tarea de la última clase.
<p>*Ciencias del ejercicio físico y deportivo</p>	<p>Investigue en la Web para responder las siguientes preguntas en un archivo Word (Recuerde registrar su fuente de información).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué relación existe entre el porcentaje de grasa corporal y su salud? • ¿Cuál es el valor potencial del ejercicio respecto a la mejora de la composición corporal? <p>¿El entrenamiento en ayuna permite oxidar más grasa corporal? ¿Por qué?</p>
<p>*Filosofía Política</p>	<p>¿En qué consiste la filosofía? / ¿En qué consiste la Política? / ¿Cómo conocer?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) https://scielo.conicyt.cl/pdf/rfilosof/v63/art02.pdf (Pp. 9-16) / Leer texto de Filosofía y Política. Extraer principales ideas/conceptos señalados en el texto. Analizar principales postulados. 2) https://scielo.conicyt.cl/pdf/polis/v9n25/art22.pdf (367-376) / Leer texto sobre “las revisiones críticas del concepto de poder”. Extraen, comprenden y analizan principales definiciones. 3) https://pelisplus.me/pelicula/matrix/ / observan y analizan (con lo visto en clases) la película Matrix, relacionando la película con los siguientes puntos: <ol style="list-style-type: none"> a) Alegoría de la Caverna, Platón. b) Formas de adquisición de la verdad (empirismo/racionalismo) y su asociación con la ilusión/realidad. c) Ética y Moral. d) Dinámicas de Poder. <p>El Análisis filosófico/relación con los puntos señalados debe ser de mínimo 1/2 y máximo 1 plana.</p>



*Biología Molecular celular y	<ul style="list-style-type: none">• https://es.khanacademy.org Ingresa a estudiantes creando una clave. Luego Observa el video y analiza el texto: <i>Échale un vistazo a la biología. ¿Qué es la vida?</i> Finalmente explica con fundamentos la pregunta. ¿Qué es la vida?• https://trabajoypersonal.com/que-es-un-mapa-mental/ Analiza como debes elaborar un mapa mental. Luego crea uno, en el cual se represente las estructuras y Organelos de la célula animal, vegetal y bacteriana.
*Diseño arquitectura y	<ul style="list-style-type: none">• Realizar un análisis de un objeto de diseño y arquitectura. Desde los aspectos estéticos, funcionales, y técnicos. <p>Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Vas a elegir un objeto de diseño y arquitectónico, observando distintas características que sean representativas del autor.<ol style="list-style-type: none">I. Elegir un objeto de diseño considerando:<ol style="list-style-type: none">1. Estilo.2. Época.3. Aspectos estéticos.4. Aspectos funcionales.5. Aspectos técnicos.6. Contexto.II. Elegir un objeto de arquitectónico considerando:<ol style="list-style-type: none">1. Estilo.2. Época.3. Aspectos estéticos.4. Aspectos funcionales.5. Aspectos técnicos.6. Contexto. <p>Apoyo de links para reforzar tu análisis:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DFNHLLwVYNo&t=11s</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Tj8NprpMSul</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VwcEM7yH_BY</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7N2v0bpNFKA</p>

*Electivos de profundización